

Escoles al Palau



Temporada
2025–2026



BaBeBra & Mozart

Música clàssica per a nadons i petits

Mireia Vila, violí, piano i veu
Noemí Pasquina, violoncel, guitarra i veu
Martí Doñate, clarinet i veu
Anna Pujol, flauta travessera i veu
Martí Marsal, trompa i veu
Paul Perera, piano, acordió i veu

Marc Timón, arranjaments
CobosMika Company, direcció escènica
i coreogràfica



L'aventura:

Un concert preciosista i alhora trepidant de format acústic en homenatge a la música clàssica centreeuropea: Mozart, Bach, Beethoven i Brahms, entre d'altres, i noves versions d'estètiques modernes perquè petits i grans gaudeixin d'una proposta de molta proximitat escènica i gran sensibilitat artística.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant per tal que prengui consciència del so i del silenci que l'envolta.
- Ecoltar i gaudir de fragments musicals de Mozart i dels tres compositors de les tres B: Bach, Beethoven i Brahms.
- Descobrir noves versions dels grans èxits de la música clàssica.
- Aprendre a gaudir d'una experiència d'escolta conscient i contemplativa sense necessitat de desplaçar-se.
- Descobrir la infinitat de sonoritats i efectes que es poden fer amb la veu, el cos i els instruments.
- Conèixer nous instruments musicals i les seves característiques tímbriques.

Educació infantil: I0, I1, I2, I3, I4 i I5 - Educació primària: 1r i 2n

Dies: 22, 23, 24, 27, 29 i 30 d'octubre de 2025; 7, 8, 9, 10, 13, 14 i 15 d'abril de 2026

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 10 €

Aforament: 200 places

www.palaumusica.cat

Gemma Canadell, direcció artística i educativa del Servei Educatiu
del Palau de la Música Catalana
Imatges cobertes ©Carsten Gueth

Inscripció directa a través de la Cultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Twinkle, twinkle, baby's star

Concert per a nadons i petits (English & Català)

Mireia Vila, violí, veu, piano de juguina i percussions

Nerea de Miguel, violoncel, veu, ukelele, piano de juguina i percussions

Germán de la Riva, veu, melòdica, piano de juguina i percussions

Dick Them, contrabaix, vibràfon i veu

Jeremy Friedman, vibràfon, *glockenspiel*, bateria, veu i petites percussions

Marc Timón, arranjaments

CobosMika Company, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

Una oportunitat per conèixer i descobrir cançons, jocs i dites de tradició anglesa, i alhora gaudir del repertori català tradicional des d'una visió musical moderna i eclèctica. Un concert-espectacle de format acústic i de molta proximitat amb els intèrprets perquè els més petits gaudeixin del seu primer concert en un ambient de silenci i escolta activa.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant per tal que prengui consciència del so i del silenci que l'envolta.
- Descobrir repertori infantil de tradició anglesa i alhora gaudir de noves versions de repertori tradicional català.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals catalanes i angleses a partir de noves versions instrumentals i vocals.
- Aprendre a gaudir d'una experiència d'escolta conscient i contemplativa sense necessitat de desplaçar-se.
- Descobrir la infinitat de sonoritats i efectes que es poden fer amb la veu, el cos i els instruments.
- Conèixer nous instruments musicals i les seves característiques tímbriques.

Educació infantil: I0, I1, I2, I3, I4 i I5 - Educació primària: 1r i 2n

Dies: 9, 10, 11, 12, 15, 17, 18 i 19 de desembre de 2025; 21, 22, 26, 27, 28 i 29 de maig de 2026

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 10 €

Aforament: 250 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Cobla 2.0

Amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, intèrprets

Raúl Patiño, piano

Roger Pi, bateria i percussions

Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica



L'aventura:

Una proposta escènica i musical de visió moderna i contemporània que no ens deixarà indiferents i trencarà alguns dels estereotips tradicionals vinculats a aquesta agrupació. Sense renunciar a la sonoritat característica de la formació, músics i públic esdevindrem còmplices d'una nova manera d'entendre i viure la música per a cobla. Jazz, funk, *chanson* francesa, música contemporània, música tradicional, projeccions de *mapping* i moltes anècdotes ens acompanyaran en aquesta gesta.

No us perdeu l'oportunitat de redescobrir aquesta emblemàtica formació, amb els polifacètics i intrèpids músics de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

L'objectiu:

- Conèixer els instruments que formen part de la cobla.
- Descobrir les característiques sonores d'aquesta agrupació instrumental.
- Gaudir de la diversitat de músiques, formats i entorns festius en què participa la cobla.

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 8, 9, 12, 13, 15, 16, 19 i 20 de gener de 2026

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 10 €

Aforament: 600 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Volem amb Txaikovski

La música del ballets

Laia Pujolassos o Cati Reus, violí
Irene Argüello o Laia Martí, viola
Noemí Pasquina, violoncel
Anna Pujol, flauta travessera
Laura Díaz, oboè
Natxo Jiménez, trompeta
Martí Marsal, trompa
Esther Pinyol o Claudia Moreno, arpa
Jeremy Friedman, percussió

Pedro Pardo, direcció musical i piano
Olga Cobos, direcció escènica

NOVETAT



L'aventura:

Si us agraden les històries de fantasia, la música i la dansa, no us podeu perdre aquest concert-espectacle a partir de les músiques dels tres grans ballets clàssics de Txaikovski. Prepareu-vos per degustar una selecció de fragments musicals d'*El llac dels cignes*, *La bella dorment* i *El Trencanous* mentre voleu amb la vostra imaginació a un món ple de fades, llaminadures i personatges encantats.

L'objectiu:

- Escoltar i gaudir de les músiques dels ballets de Txaikovski.
- Intuir el relat de la proposta escènica.
- Reconèixer les particularitats tímbriques de cadascun dels instruments que intervenen.
- Identificar els fragments musicals que s'interpreten.

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 12, 13 i 14 de novembre de 2025

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de concerts

Preu: 10 €

Aforament: 400 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Colors i més colors

Els mons de Domènech i Montaner

Maria Roca, violí, percussions i veu
Nerea de Miguel, violoncel, veu i percussions
Carles Vallès, flauta de bec, fagot, oboè, percussions i veu
Edwin Garcia, tiorba, guitarra romàntica, caixó i veu
Dani Espasa, piano, clavicèmbal, orgue, viola de roda, acordió, percussions i veu

Dani Espasa, arranjaments i direcció musical
Aleix Viadé, projeccions de *mapping*
Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

A partir de l'univers arquitectònic i musical d'un dels grans intel·lectuals del Modernisme català, del qual vam celebrar el centenari de la mort durant el 2023, farem un recorregut per la història de la música i recrearem amb projeccions de *mapping* diversos espais emblemàtics de l'obra de Domènech i Montaner, gran aficionat a la música i un dels arquitectes catalans més universals. Com a historiador i polític humanista compromès amb el seu país, Domènech i Montaner va trobar fonts d'inspiració en alguns edificis medievals, com el monestir de Poblet, i també va redescobrir algunes de les esglésies més importants de l'art romànic català, com l'església de Sant Climent de Taüll, a la vall de Boí.

L'objectiu:

- Escoltar música de diferents èpoques, autors i estils.
- Fer un recorregut per la història de la música occidental a partir d'una selecció de peces musicals especials de la història musical del país, de l'Orfeó Català i del Palau de la Música.
- Descobrir instruments musicals poc habituals, com ara l'orgue, el clavicèmbal, la tiorba, la guitarra romàntica o la viola de roda.
- Conèixer espais arquitectònics o detalls artístics de diferents obres de Domènech i Montaner i recreacions de detalls d'edificis medievals de Catalunya.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è

Dies: 4, 5 i 6 de maig de 2026

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau - **Preu:** 10 €

Aforament: 230 places

Un cop acabat l'espectacle, es podrà accedir a la Sala de Concerts del Palau per observar alguns detalls arquitectònics que s'han projectat en el concert.

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Big Bang Beethoven

Explosió i revolució musical

Orquestra de cambra Big Bang Beethoven:
M. Roca i M. Vila, violins; **I. Argüello**, viola;
N. Pasquina, violoncel; **P. Weht**, contrabaix;
A. Pujol, flauta travessera; **L. Díaz**, oboè i
 corn anglès; **G. Salicrú**, clarinet; **L. Serra**,
 fagot; **R. Figueras**, trompeta i fiscorn; **E.**
Iniesta, mandolina i altres instruments de
 corda pinçada; **P. Perera**, piano i acordió; **J.**
Friedman, percussió



Eduard Iniesta, arranjaments i direcció musical
Enrique Cabrera, direcció coreogràfica
Gemma Canadell, direcció artística i educativa

L'aventura:

Una oportunitat per descobrir la música de Beethoven en una proposta escènica i musical preciosista i de gran inspiració artística. Sota la direcció musical del multiinstrumentista i compositor Eduard Iniesta i la direcció coreogràfica d'Enrique Cabrera, gaudirem d'un concert explosiu, profund i vital que desafiarà el destí i, d'alguna manera, ens farà més lliures.

L'objectiu:

- Escollar i assaborir diferents fragments de l'obra de Beethoven.
- Gaudir d'una proposta escènica i musical que combina música i moviment.
- Reconèixer les particularitats tímbriques dels instruments que formen l'agrupació instrumental.
- Descobrir i gaudir de nous arranjaments que es proposen a partir de temes emblemàtics de l'obra de Beethoven.
- Reconèixer la influència d'altres compositors en l'obra de Beethoven.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è - ESO: 1r

Dies: 3, 4, 5, 6, 9 i 10 de febrer de 2026

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 12 €

Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Flamenkat

Sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara

Jorge Mesa, *cantaor*, palmes i cors
Isabel Vinardell, *cantaora*, palmes i cors
Isabel Moreno, flauta travessera i palmes
Pau Lligades, contrabaix i palmes
Isabel Laudénbach, guitarra flamenca,
 clàssica i elèctrica
Eli Ayala, *bailaora*, castanyoles, palmes i cors



David Domínguez, percussions, caixó,
 palmes, guitarra i direcció musical
Frederic Gómez, direcció coreogràfica
Gemma Canadell, direcció artística i educativa

L'aventura:

Un concert-espectacle de gran contrast visual i sonor que pretén trencar estereotips i traspasar fronteres racionals, sentimentals, culturals o històriques per aproximar aquest gènere tant als alumnes com als mestres. Un homenatge a la pluralitat de sonoritats que caracteritza el flamenc amb *palos* tradicionals: *soleà*, *martinete*, *alegrías*, *guajiras*, tangos, *bulerías*; temes emblemàtics de la història d'aquest gènere: *La leyenda del tiempo*, *Entre dos aguas*; grans compositors de música clàssica que van inspirar-se en aquestes sonoritats, com Manuel de Falla, Mateo Albéniz, Francesc Tàrraga, i fins i tot noves versions de repertori musical i literari d'origen català. Una proposta d'extrema intimitat, delicadesa i passió a partir de la qual descobrirem que la música és un art que no deixarà mai de sorprendre'ns.

L'objectiu:

- Descobrir la sonoritat del flamenc, al costat de grans obres de la música clàssica i de noves versions de repertori musical i literari d'origen català.
- Conèixer els instruments i els conceptes propis del flamenc: *cante*, *toque* i *baile*.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è
ESO i batxillerat

Dies: 24, 25, 26 i 28 de novembre de 2025

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 12 €

Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Les músiques del món

Viatge a través de la veu

**Javier Canales, Iosvanhi Conyedo,
Daniel Morales, Alex Delgado
i Jordi Vallespi,** intèrprets

Daniel Morales, direcció musical
Jana Grulichová, direcció coreogràfica
Gemma Canadell, direcció artística
i educativa



L'aventura:

La veu, amb les seves immenses possibilitats sonores, serà la protagonista d'aquest espectacle. Una oportunitat única per viatjar pels cinc continents i descobrir algunes de les seves músiques tradicionals o populars.

Deixeu-vos seduir pels violins, trompetes, guitarres, flautes, trombons, maraques, balalaiques i didjeridús, entre d'altres, que aquests cinc esplèndids cantants ens interpretaran exclusivament *a cappella*.

L'objectiu:

- Descobrir la infinitat de possibilitats sonores de la veu humana.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals de diferents cultures de tot el món.

ESO

Dies: 9, 10, 11 i 12 de desembre de 2025; 29 i 30 de gener de 2026

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 10 €

Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de la Cultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Meravellós Mahler!

De la foscor a la llum

Germán de la Riva, baríton i percussió
Nerea de Miguel, mezzosoprano, violoncel i percussió
Laia Pujolassos, violí i veu
Laura Díaz, oboè i veu
Ramon Figueras, trompeta i veu
Martí Marsal, trompa, percussió i veu
Jeremy Friedman, percussió i veu

Pedro Pardo, piano, ukelele, veu i direcció musical

Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica
Gemma Canadell, direcció artística i educativa



L'aventura:

La nit i el dia, la llum i la foscor, el somriure i el plor, la sortida del sol i el crepuscle. Tots els mons tenen cabuda en la música de Gustav Mahler, un dels grans compositors de la història universal.

Amb aquest concert-espectacle aprendrem a contemplar, a escoltar i a meravellar-nos davant de la bellesa infinita de les seves cançons, que des de l'inici esdevindran el motor musical d'un nou univers sonor.

L'objectiu:

- Aprendre a gaudir de diferents fragments musicals de l'obra de Mahler des d'una actitud d'escolta conscient.
- Escoltar diversos instruments i efectes tímbrics.
- Construir un relat propi en funció de les emocions i sensacions personals que cada oient experimenta al llarg del concert.
- Intuir el context històric en el qual va viure Gustav Mahler i la influència que va tenir en la seva obra.

Educació primària: 5è i 6è ESO i batxillerat

Dies: 3 i 4 de desembre de 2025

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 10 €

Aforament: 600 places

Inscripció directa a través de la Cultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Jazz en viu... Swing!

Iniciació a la música de jazz per descobrir el swing

Original Jazz Orquestra Taller de Músics
Susanna Sheiman, cantant
Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant
Roger Conesa, actor i saxo
Jana Grulichová i Iván Bouchain, ballarins
- Swing Maniacs

David Pastor, direcció musical
Iban Beltran, direcció escènica
Gemma Canadell, direcció artística i educativa



L'aventura:

Descobriu el secret més ben guardat del jazz en companyia de l'Original Jazz Orquestra Taller de Músics. Juntament amb l'actor i cantant Miquel Àngel Ripeu, reviureu moments emblemàtics i històrics d'aquest gènere musical.

L'objectiu:

- Introduir les principals característiques musicals del jazz.
- Escoltar diferents estils musicals d'aquest gènere.
- Conèixer els diversos instruments que configuren una big band.
- Descobrir i experimentar el concepte de swing.

ESO i batxillerat

Dies: 22 i 23 de gener de 2026
Horari: 22 de gener: 9.30 h, 11.00 h i 12.30 h; 23 de gener: 10 h i 11.30 h
Espai: Sala de Concerts
Preu: 12 €
Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Tocats X l'Orgue

Una experiència sonora colossal

Joan Seguí, orgue
Anaïs Oliveres, soprano i xilòfon
Aleix Viadé, regidor i projeccions de *mapping*

Anna Romaní, direcció escènica
i coreogràfica
Marc Timón, arranjaments i dramatúrgia
Gemma Canadell, direcció artística
i educativa



L'aventura:

Deixeu-vos sorprendre pel so espectacular de l'orgue del Palau de la Música Catalana per mitjà d'un organista molt especial i d'una bombolla d'aire cantant. Després de viure una experiència sonora de gran intensitat, podreu visitar l'edifici del Palau pel vostre compte.

L'objectiu:

- Escoltar diferents fragments musicals interpretats en directe per un orgue de tubs.
- Conèixer els mecanismes de funcionament d'un orgue de tubs.
- Discriminar diferents registres instrumentals i combinacions que un orgue de tubs pot arribar a interpretar.
- Conèixer algunes particularitats històriques vinculades a aquest instrument.
- Descobrir el patrimoni arquitectònic, plàstic i històric del Palau de la Música Catalana, Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è
ESO i batxillerats

Dies: 23 de febrer de 2026
Horari: 9.30 h (alumnes d'ESO i batxillerat) 11h (alumnes de primària)
Espai: Sala de Concerts
Preu: 12 €
Aforament: 600 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Visitem i experimentem el Palau

Itinerari guiat + taller artístic

Lluís Plaza, itinerari guiat i educador
Gemma Canadell, direcció pedagògica



L'aventura:

Recorregut guiat per un dels edificis modernistes més emblemàtics de Catalunya, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO. Després de l'itinerari es farà una activitat plàstica inspirada en alguna de les tècniques plàstiques que haurem observat durant la visita.

L'objectiu:

- Conèixer la història i el patrimoni arquitectònic del Palau de la Música Catalana.
- Experimentar alguna tècnica plàstica que trobem a l'edifici, com ara el vitrall o la forja.

Educació infantil: I5

Educació primària: 1r i 2n

Dies: 17 de novembre de 2025; 26 de gener, 9 de març de 2026

Horari: 10 i 11.45 h

Espai: Sala de Concerts / Petit Palau

Preu: 10 €

Aforament: 30 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 27 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Grada Jove Teen



Els centres d'educació secundària poden assistir fora de l'horari lectiu en grups classe als concerts següents de la temporada estable del Palau:

4 d'octubre de 2025 a les 18.30 h: **Cinema de Terror** - Orquestra Simfònica del Vallès & Martínez.

7 de febrer de 2026 a les 18.30 h: **Cinquena de Beethoven** - Orquestra Simfònica del Vallès, Trio Fortuny & Salado.

18 de març de 2026 a les 20 h: **L'ocell de foc de Stravinsky** - Soltani, Orquestra Simfònica d'Islàndia & Ollikainen.

11 de maig de 2026 a les 20 h: **Furioso: fury, madness and virtuosity of a baroque hero** - Xavier Sabata & Le Concert de l'Hostel Dieu.

L'objectiu:

- Assistir a un concert de la programació estable del Palau de la Música fora de l'horari lectiu.
- Gaudir de la vivència d'assistir a un concert per a públic adult.
- Descobrir agrupacions musicals de gran o petit format.
- Escoltar obres emblemàtiques de la història de la música.

ESO, batxillerat i cicles formatius

Dies: 4 d'octubre de 2025 a les 18.30 h

7 de febrer de 2026 a les 18.30 h

18 de març de 2026 a les 20 h

11 de maig de 2026 a les 20 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: entre 10 i 15 € (cal consultar el preu de cada concert a laCultivadora.cat)

Aforament: 160 places

Inscripció amb demanda prèvia a partir del 27 de juny a laCultivadora.

Sons del Cel

Els Sons del Cel és un **projecte educatiu** impulsat per Palau de la Música Catalana, el Servei Meteorològic de Catalunya, l'Institut de Salut Global de Barcelona i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

Es tracta d'un itinerari transversal que pretén resoldre una problemàtica global que afecta tota la societat: **la contaminació acústica**.



Des de l'àmbit artístic, científic, mediambiental i de la salut, l'infant desenvoluparà capacitats i coneixements que li permetran prendre consciència del seu entorn sonor amb l'objectiu de buscar **estratègies que l'ajudin a disminuir la contaminació acústica a l'aula i a l'escola**. És a dir, a través d'aquest projecte potenciarem aprenentatges competencials que siguin transferibles, significatius, permanents, productius i funcionals.

Què treballarem:

- Capacitat d'escoltar i d'observar el nostre entorn de manera més activa i conscient.
- Capacitat d'empatitzar amb els altres i amb les generacions futures.
- Capacitat d'analitzar, pensar, crear i transformar el nostre entorn.
- Saber: artístic, científic, lingüístic, mediambiental, social i de la salut.

Finalitats:

Prendre consciència de l'entorn sonor i de les problemàtiques que la contaminació acústica genera en la nostra societat i buscar-hi solucions compartides de millora. **Implicar-se activament perquè l'escola esdevingui un espai de silenci, diàleg, pau i escolta significativa.**

Educació primària: 5è i 6è

Dies: Taller d'experimentació sonora (octubre, novembre, desembre 2025); assistència al concert *Tocats X l'Orgue* el 23 de febrer de 2026; visita al Jardí Botànic de Barcelona (març 2026); taller de creació musical (abril 2026) i cimera de clausura (maig 2026).

Espai: A la mateixa escola (2 tallers); Sala de Concerts del Palau, Jardí Botànic de Barcelona.

Sessions: matí o tarda

Preu (tarifa grup classe 18/30 alumnes): 250 €

Durada: Llarg recorregut, curs 25-26

Itinerari *Meravellós Mahler*

Concert-espectacle al Palau de la Música + taller al Mercat de les Flors



Descripció:

L'itinerari consisteix en l'assistència al concert-espectacle *Meravellós Mahler* del Palau de la Música, fer un col·loqui postconcert i, a continuació, desplaçar-se fins al Mercat de les Flors, un equipament de referència en l'àmbit de la dansa, el moviment i la creació.

Al Mercat de les Flors es farà un taller de dansa i moviment a partir d'una selecció de músiques del concert-espectacle *Meravellós Mahler*.

ESO

Dia: 3 i 4 de desembre de 2025 de 2025

Espai: Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana i sala Mac del Mercat de les Flors

Preu: 13 €

Aforament: 100 places

Inscripció amb demana prèvia a partir del 27 de juny a laCultivadora.

Itinerari *Tocats X l'Orgue*

Concert-espectacle al Palau de la Música + Teatre Nacional de Catalunya



Descripció:

L'itinerari consisteix en l'assistència al concert-espectacle *Tocats X l'Orgue* del Palau de la Música, fer un col·loqui postconcert i, a continuació, desplaçar-se fins al Teatre Nacional de Catalunya, un equipament de referència en l'àmbit de la interpretació.

Al Teatre Nacional de Catalunya es farà un taller d'interpretació a partir d'una selecció de músiques del concert-espectacle *Tocats X l'Orgue*.

Educació primària: 5è i 6è
ESO

Dia: 26 de febrer de 2026

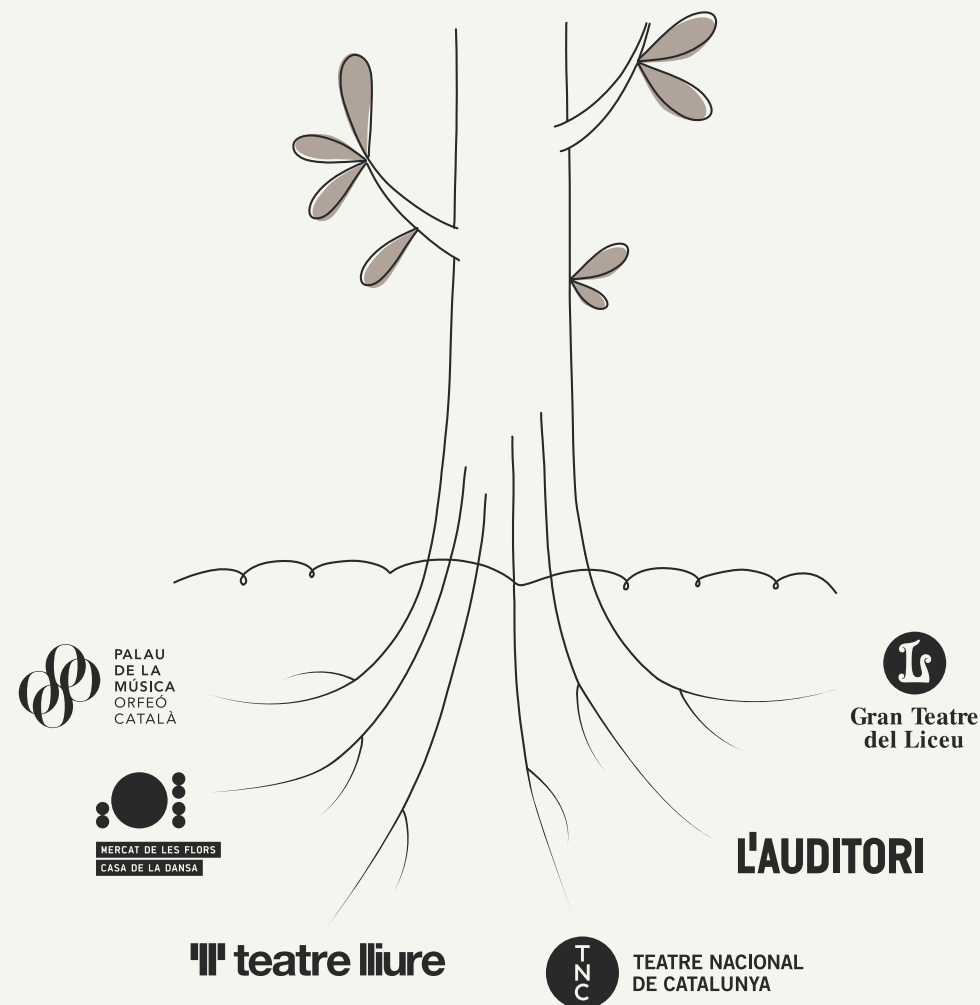
Espai: Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana i sala Mac del Mercat de les Flors

Preu: 13 €

Aforament: 100 places

Inscripció amb demana prèvia a partir del 27 de juny a laCultivadora.

laCultivadora



Què és laCultivadora?

Un projecte transformador que reforça el vincle entre arts i educació.

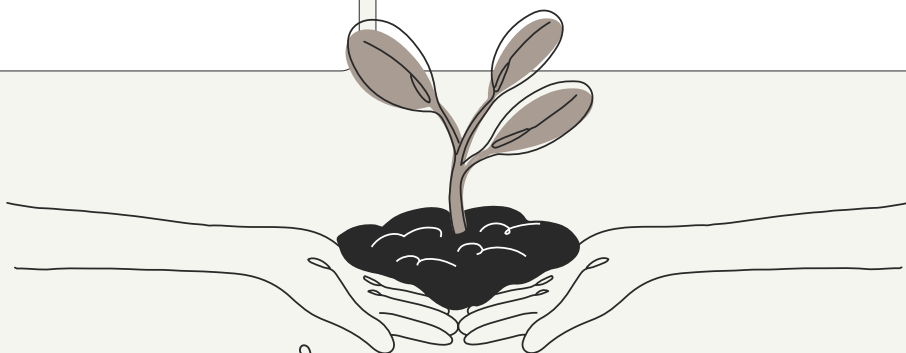
Un espai compartit amb la comunitat educativa on poder accedir a una àmplia oferta cultural de música, arts en viu i recursos educatius.

Amb laCultivadora

- Volem garantir l'accés universal a la cultura.
- Volem generar un espai compartit amb la comunitat educativa per contribuir a la millora educativa a través de la música i les arts escèniques.
- Volem oferir una mirada transversal sobre les arts escèniques.

Què ens ofereix?

- Una plataforma digital des de la qual poder accedir a una àmplia oferta cultural de música i arts en viu.
- Propostes d'itineraris transversals entre diferents equipaments i els centres o les entitats educatives.
- Un canal de comunicació bidireccional entre els equipaments culturals i els centres i les entitats educatives.
- Formacions presencials.
- Diferents tipologies de recursos educatius de música, dansa i teatre.



**laCultivadora
ja som**

4.332
docents

1.990
centres educatius

**Des del 2023
han participat**

374.0066
alumnes i docents



Moltes gràcies!

Registra't!

Si ets mestre, docent, investigador o monitor del lleure, registra't a laCultivadora i comença a formar part d'aquesta immensa comunitat educativa i cultural.

Com funciona el procés de reserva de laCultivadora?

27/06/25



El dia **27 de juny* del 2025**, laCultivadora obre les inscripcions a les activitats educatives dels sis equipaments d'arts escèniques i musicals nacionals.

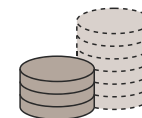
- * el dia 26 de juny s'obrirà exclusivament el període d'inscripció a Cantània
- * Els centres educatius de la ciutat de Barcelona que prèviament s'hagin presentat a la convocatòria del **programa de gratuïtats del PAE** hauran d'efectuar la inscripció a partir de l'**11 de juliol**



El període d'inscripció de cada activitat **es mantindrà obert mentre hi hagi places disponibles**. Si s'exhaureix la disponibilitat d'alguna activitat, el centre educatiu pot inscriure's a la **llista d'espera** corresponent.

Perquè la reserva sigui efectiva, **cal fer un primer pagament del 20% de la reserva** en un termini màxim de 72 hores(*)(**). Si algun centre no vol fraccionar el pagament, també podrà fer un pagament únic.

- * En el cas que no es faci el primer pagament dins del termini establert, les places reservades s'alliberaran automàticament.
- ** Els grups escolars que assisteixin a una funció en horari de vespre (amb públic general) no cal que facin el primer pagament. En aquest cas, s'ha de fer un únic pagament dins del termini que indiqui la vostra reserva.



El **termini del segon pagament** serà establert per cadascun dels equipaments*.

*

Recomanem l'ús de la targeta de crèdit perquè:

1. Obtindràs la confirmació immediata del pagament i de la reserva.
2. Podreu guardar les dades de la targeta per a futurs pagaments.
3. No us caldrà estar pendents del segon termini de pagament.
4. Si reserveu activitats de diferents entitats, podreu efectuar tots els primers pagaments en una sola transacció.



Registre ja disponible!

Si encara no t'has registrat a laCultivadora, **abans** de fer la primera inscripció, cal registrar-se individualment a **www.lacultivadora.cat** i indicar el centre educatiu al qual es pertany.*

- * En cas de no trobar el centre educatiu a la nostra llista podreu donar-lo d'alta indicant el codi del centre.

1.  **email personal**

2.  **Nom del centre**

Cicles educatius i calendari

	Escola bressol			E. infantil			E. primària						E. secundària				Batxillerat Cicles formatius				
	I0	I1	I2	I3	I4	I5	1r	2n	3r	4t	5è	6è	1r	2n	3r	4t	1r	2n			
BaBeBra & Mozart	●	●	●	●	●	●	●	●													
	● Octubre 25 - Abril 26																				
Twinkle, twinkle baby's star	●	●	●	●	●	●	●	●													
	● Desembre 25 - Maig 26																				
Cobla 2.0							●	●	●	●											
							● Gener 26														
Volem amb Txaikovski							●	●	●	●											
							● Novembre 25														
Colors i més colors									●	●	●	●									
									● Maig 26												
Big Bang Beethoven									●	●	●	●	●								
									● Febrer 26												
Flamenkat									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
									● Novembre 25												
Les músiques del món													●	●	●	●					
													● Desembre - Gener 25								
Meravellós Mahler!											●	●	●	●	●	●	●	●			
											● Desembre 25										
Jazz en viu... Swing!													●	●	●	●	●	●			
													● Gener 26								
Tocats X l'Orgue									●	●	●	●	●	●	●	●					
									● Febrer 26												
Visitem i experimentem el Palau						●	●	●													
						● Nov-Gener-Març															
Grada Jove Teen													●	●	●	●	●	●			
													● Octubre-Febrer-Març-Maig								
Sons del Cel											●	●									
											● Curs										

Nota:

Si les circumstàncies ho exigeixen, Escoles al Palau podrà alterar les dates, els horaris o els intèrprets anunciats.

Escoles al Palau

C. Palau de la Música, 4-6 · 08003 Barcelona · 93 295 72 17

escoles@palaumusica.cat.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOVERN DE CATALUNYA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem
Atracción de Inversión



Barcelona
Capital Cultural
i Científica

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Compromís amb
el medi ambient:



BIOSPHERE
certified

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

